

الأمر يصبح فقيراً من أجل فتاة أحلامه

"خمس خوات والصيد" .. تبحث عن الجوهر بعيداً عن المظهر

بيروت - "السياسة"

تسافر الفنانة العراقية سحر طه للسفر مع فرقها عشتروت، إلى الجزائر لإحياء حفلات عدة رمضان هناك، بدعوة من وزارة الثقافة الديوان الوطني للثقافة والإعلام.

وسبقتهم الفنانة طه أول حفلاتها على المسرح الحيوي في ولاية سككدة، والآن على مسرح البوقار في الجزائر العاصمة، والثالثة في دار الثقافة في ولاية المدية.

وكانت الفنانة طه، اجت حظاً عظيماً ضمن ليالي رمضان بدعوة من مهرجان التنمية المدنية، في سوق بيروت، برفقة فرقة عازفات عشتروت، ولدت مجموعة من اغنيات عراقية ولبنانية نفضت غبار الخنين على الفنانة العراقية وأعمالها تحركها رموز الفن في البلدين، إضافة إلى اغنيات مجموعة المؤيدين والمؤيدين مثل حي مالي والي، وديزي وأعرف مرابي، من العراق، فيما غنت من ألحان المعروف فاضل عواد أغنية: اشكر بشأمة، ومن اللحن محمد جواد اموري أغنية: مالي شالي بالسوق التي غناها حسين نعمة في سيمينيات القرن الماضي وأعادها بتوزيع موسيقي جديد الفنان الهمام الذهبي قبل سنوات من اغنيات الفنانة الراحلة واد غنت طه، تخدم والفنانة نجاح سلام غنت: ميل يا غزول، والأغنيان من الحان الراحل سامي الصيداوي، غناها الجمهور برفقة طه، بما يشترك بعض الجمهور إلى هذا النوع من الاغنيات التي ترسم مشهد التراث والمعادات والتقاليد.

واستعدت اغنيات هودني، وطولا الصيادي، من الكبير الراحل نصري شمس الدين، وأخارت من الكبير وديع الصافي اغنية سيجنا لبنان، ومع الاغنيات غدت حركات الديكة أمام المسرح وفي الدرجات، ومن ألمانيا غنت طه اغنية: نمر بلادي، من كلمات الشاعر العراقي صاحب جواد، واغنية شكرًا محبوبي، من كلمات الشاعر البحريني ابراهيم شعبان والأغنيان على ايقاع الهوبي اى ايقاع الديكة العراقية الشهيرة، وتميز الحضور بتواجد نخبة من الجالية العراقية إضافة إلى لبنانيين، وإلى الكثير من الباليات العربية الأخرى.



تصوير: الياس بشا



شجون الهادري

كتيب - مالك محمد.



سحر طه

العهد والزواج وعن الجديد الذي سبقه في هذا الدور قال: سابعدهم من خلال المسرحية عن شخصية الوزير التقليدي التي تقسم بالمدية والندى وسأشهر بتوب كويدي.

كما تحدثنا الممثل فهد باسم وقال باختصار: اجسد شخصية ولي العهد الذي يضع في النهاية لرغبة والواجب بالزواج حيث تبدأ مرحلة الغاة التي سينتشر من خلالها شخصية فقير إلى أن يعرف على أسرة الصياد ويلتقي بقالة الامام.

أما الممثل طلال باسم فقال: اقدم شخصية شقيق ولي العهد الصغير واقفه في رحلة البحث عن فتاة احلامه ومشكل مرافقي نبدأ عليه لانني فنان، واضعه بواقف مبرجة بسبب محاولتي كشف شخصي وشخصية شقيقي الحقيقية للناس.

وعن اول تجربة له في المسرح التجاري قال مخرج المسرحية عيسى ذياب: لا اعتقد انني سأواجه صعوبة في اول تجربة لي بعيداً عن المسرح الأكاديمي وسأقدم عملاً مميزاً وسيتجذب لثقافة الطفل من خلال الاستعراضات والحركات والديكور والاشارة، وأضاف: على الرغم من أن نجومنا كثيرين يشاركون في العمل إلا انني حققت توازناً في توزيع الحركة على جميع الممثلين الذين لاقيت منهم كل التعاون لإنجاح المسرحية.

السياسة، زارت البروفات والتقت فريق العمل، في البداية تحدث الفنان مشاري البلاغ عن دوره في المسرحية قائلاً: أجسد شخصية الصياد الأخ الأكبر لخمس خوات ضمن أسرة تعيش حياة بسيطة، ويعتمد على صحته في رعاية شقيقاته وتوفير لقصة العيش لمن كما لا يبذل عشرين في توجيهه للتنازع والرياضات.

أما الفنانة الهمام الفضالة فقال: أجسد شخصية الأخت الكبيرة لأربع اخوات كل منهن تتسم بصفة تميزها عن غيرها، وتكون شخصي طيبة والي طيات البيت وأسند شقيقاً الصياد.

والتقينا بالفنانة شجون الهادري التي عبرت عن مساهمتها للمشاركة في المسرحية مؤكدة أن دورها بعيد كل البعد عن شخصيتها الحقيقية قائلة: للمرة الأولى أجسد شخصية البنت الهادئة فنا الأصغر بين الأختات وتظهر في النهاية بحب ولي العهد وتتزوج منه بعد أن يبد فيها الوصايات الطولية.

وأضافت: من خلال المسرحية نحاول أن توجه رسالة مهمة إلى الوصايات الابتعاد عن الظاهر الزائفة والتريث في إطلاق الاتكامل على الأشخاص بناء على مظاهرهم الخارجية، ويجسد الممثل حمد اشكثاني شخصية الوزير الذي يسعى جاهداً لارتفاع ولي

يواصل فريق عمل مسرحية الأطفال خمس خوات والصيد، المبروات استعداداً لعرضها في أول أيام عيد النضر المسرحية من تأليف سامي العلي وأخراج عيسى ذياب ومن بطولة مشاري الهمام الفضالة، شيمة علي، شجون الهادري، بفيحة الركني، فاطمة الصبي، سعد اشكثاني، فهد وطلال باسم وعبدالمعز وبشهرى إلى جانب مجموعة من الممثلين الشباب والجامعي، ومن إنتاج ياسم عبدالأمير.

مسرحية الأطفال الجديدة على عكس الأعمال الأخرى التي تعود الطفل على مشاهدتها فهي لا تناقض مسراع الخير والشر كما هو معمول به في أغلب قصص مسرحيات الطفل لكنها تنطرق إلى جوانب إنسانية واجتماعية مهمة منها كيفية الحكم على الإنسان دون النظر إلى شكله الخارجي والاهتمام فقط بجهوده ومعرفة كيفية تحسين نوعيته من طريق أفعاله وقوله الكؤن في النهاية لأخصمه بهدف تحسين نوعيتهما لبعضهما البعض إن عدت الهادئة، وتتخلص قصة المسرحية حول عائلة الصياد، وأخواته الخمس وكيفية حصولها على قوت يومها وإظهار حياة البسطاء والامهات، وعائلة ولي العهد الذي يضطر إلى التفكير في شخصية رجل فقير من أجل الحصول على فتاة احلامه.

UP Date

خالد عبدالرحمن "قلب الأسد"



خالد عبدالرحمن

كتيب - مطلق الزعبي.

انتهى الفنان الشعبي خالد عبدالرحمن من تسجيل اغنية جديدة بعنوان قلب الأسد من كلمات الشاعر علي الفؤار، والسان فهد الناصر ومطبع الغنية بول.

"سعادة" صلاح عبدالله في المحصة



صلاح عبدالله

وكان المخرج الماروق قرر البدء في تصوير 365 يوم سعادة، خلال رمضان، قبل أن يقرر تأجيل التصوير أيام قليلة، عقب عيد الفطر.

أما فيلم المحصة فتأجل تصويره من العام الماضي قبل أن يتقرر البدء في تصويره في سبتيمبر الجاري.

وتعرض له الانتقاد، ويرغمه على التنازل عن بعض مبادئه مقابل المال.

ويشارك صلاح عبدالله في بطولة مسلسل الحارة، مع الفنانين سوسن بدر، تليلي كريم، باسم صمد، عمى احمد وحنان الحسيني، المسلسل من تأليف أحمد عبدالله، وأخراج سامح عبدالعزیز ويعرض حالياً على عدد من القنوات.



ميريام فارس في الطر سعيد فارس

سعيد ظهر فجأة في حياة ميريام

تتلاقى بعض المواقع الإلكترونية أخباراً جديراً حول حقيقة علاقة سعيد فارس بميريام فارس، وأن سعيد فارس شقيقاً لميريام في انتظار ديوتو يجمعهما قريباً ولكن في الحقيقة أن الطرفين للفتاة سعيد فارس هو أخ غير شقيق لميريام فارس حيث أن الأم مختلفة ولا تكن تتحدث ميريام تماماً عن أن لها أخوة من الذكور ولكنه الآن ظهر في حياتها فجأة واتجه إلى سامة الفتاة، حيث اتهم من تصوير اغنية "بقالي كخير" من كلماته والاشارة وينتظر عرضها في عيد الفطر المبارك كما طرح اليوم بالاسواق بعنوان "رئيت



عمى احمد

عهود وبنات "فواح" خارج "العدالة"

كتيب - هديل الفهد.

الفنائي "فواح"، كما ان الذئبة سوسن الهارون فضلت الخروج من قناة "فنون" لاستكمال توبهها إلى التمثيل خصوصاً بعد ان شاركت في مسلسل "زمن مريان" مع طارق العلي والسبت المسكون، مع عبدالعزیز المسلم وتجرى حالياً بروفات مسرحية، بحيث وبخفية التي تعرض في عيد الفطر السعيد على ان تتعرض في تصوير عدد من المسلسلات بعد العيد، ولم تبق قناة "فنون" الا المديعة عبيير الوزان.

انتهت قناة العدالة، التعاقد مع المديعة عهود احمد بعدما قدمت اخر برامجها، كتحكم شباب، إلى جانب نجم ستر أكاديمي 4، احمد داود والذيع على دشني الذي اسفقت عنه قناة "فنون" واستكمالاً لآخر انتهت العدالة، التعاقد مع مديعتها الممثلات الثلاث مي البلوشي، ابرار وعذاري قريان بعد ان غادرتهم عايضة الجبر بعد ان اشتركت الرباعي في تقديم البرنامج