

تضايقه طعنات الغدر ويرى أماني البلوشي الأفضل

هاشم أسدالله: معشوقتي غير شكل

كتب - مطلق الزعبي:

عُرب الديق هاشم أسد الله عن سعادته بالعودة من جديد إلى بيته الثاني تلفزيون الراي، وأكد أن تنقله بين القنوات التي عمل بها صقل موهبته وزاد مهارته واحترافاً في مجال الإعلام وأضاف أنه يحب التحدي والخطورة لأنه تمثل نفسه وعاد إلى الشاشة التي أطلقته ثم كُشف عن أسفه لوجود بعض النفوس غير الصافية التي تطعن في الظهر، أسد الله ضيقاً على السياسة، في الحوار التالي:

ميروك عودتك إلى بيتك تلفزيون الراي؟
الله يبارك فيكم وصحيح فكرة ابتعادي عن بيتي الراي، كانت فكرة غريبة، لكن الآن انتهت والحمد لله رجعتا سالمين ليبيتنا.

كيف تم ترشيحك لتلفزيون من جديد؟
ترشيح العمدة كان من قبل الإدارة متمثلة بالمشروع أياد المشاهد والله يقدردنا للي ما أقدر استغنى عنه محمد هادي اللول، جمعنا مرة ثانية.

حدثنا عن برنامج مسائي؟
مسائي، برنامج سياسي اجتماعي اقتصادي يقدم وجهة مسائية جميلة شاملة تضم كل ما يقدمه غرور المشاهد والله يقدردنا للي تلبية هذا الغرور للتحليل.

من أثار اسم برنامج مسائي؟
اختيار الاسم تم من قبل المدير العام يوسف اللامعة ومن وجهة نظري هو اسم شامل وراقي لما يقدمه للمشاهد.

هل البرنامج في طور العرض خمسة أيام في الأسبوع بدلاً من ثلاثة أيام؟
نعم، صحيح لكن الخطة البديعية إن يصبح 4 أيام ابتداء من الأسبوع المقبل.

هل أنت صاحب أجر عال؟
الحمد لله نعمه من الله وليس من فراغ بل من واقع ثقة وعلى فكرة عمري ما حددت أجر لكن القنوات اللي تطليبي تحطلي الأجر المناسب ومع أنني استلمت مبالغ حلوة لكن صدقني أتبع الكيف وليس الكم.. آخر همى الفلوس.

أي الذيعات راح تشكك معها «ويديو» في برنامجك المستقبلية مثلاً؟
لا تصور مستوود واحدة تأخذ مكان أماني البلوشي؟ ما أفكر!؟ هي الأقرب فكرياً وحتى من ناحية الهارموني.

سنعكنا أستاخون تجربة التمثيل؟
نويود معاوضات.. وقريباً نستحضر الأمور لأن الأمور تطبخ على نار هادئة.

ما سر حب متعتي المسلسلات لك؟
لاني أحبهم بعد.. والحمد لله السمعة الفنية سايقتني والدليل جيم.. وترشيحهم.

من أي التفتين تخب أن تشتغل وبياهم؟
الكويت والتجيب زائرة بمتعتين رائحين ما بي الحزاز لاد لكن أحب الدراما اللي يقدمها محمد دحام الشمري والدراما والمسرح اللي يقدمها فهدنا المبدع الفنان عبدالعزيز المسلم وعلى فكرة أنا موهوس بمسرحة الخيال كلاك الفنانة سعاد عبدالله وحياة الفهد ما نستغني عن أعمالها الاجتماعية.

هل أنت شخص متطرف؟
ما أتصور لكن اللي بيبي يحارب أقوله يروح يشتغل فحسب بشي أنفع.. أحب التعتدي.

هل الشيء اللي يضايق هاشم؟
عندما أعامل شخصاً بالزمن ويطعني بالظهور.. أصعب شيء النفوس غير الصافية.

هل توابعك صعوبة في البرنامج؟
بالعكس دائماً أحب التحدي وأكبر تحد كان مع نفسي عندما عدت إلى بيتي الراي، وأتيت للمشاهدين والمسؤولين أن هاشم قدما وببعضها مثل ما كان قبل وأحسن.

كيف وجدت التعامل مع زملائك؟
نواف رفيق الرب منذ بداية الظهور وزيعة فتاة جميلة بأخلاقها وثقافتها وصورها وهذا ثاني برنامج يجمعني بها أما سالم فهو مدع سياسي جميل له كل المستقبل.

هل هذا البرنامج الذي كنت تطعن في مقدمه؟
هو برنامج جميل جداً والتقديم فيه أيضاً جميل بس على طموي الشخصي أنا أحب الظهور والبرامج اللي تحرك الأريافيين في الدم، وكذلك برامج السفر ليس لجرد السياحة ولكن لإضفاء قيمة معرفية عن ثقافة كل بلد ونوره.

أكثر من مدع تم ترشيحه في الراي، عن طريق هاشم أسد الله، هل هذا صحيح؟
صاحكا.. مدري من وين تخبين الأخبار السرية يا السياسة، نصح جمع وهذا يأتي من باب التعاون ومد يد العون للزملاء.

الآن تعطفن أن نتكلم من محطة إلى أخرى نوع من التشتت والضياغ؟
في الراي، وروقتنا، والشاهد، والراي، مجدداً كلها تجارب تتصل بالمهارة ومحاظرة للناس والاعتراف في المجال الإعلامي أكثر.

كيف تنظر إلى القنوات الساتلية التي صنعت بها؟
الراي، بيتي ومعشوقتي الأولى والأخيرة ولكن كل الاعتراف إن عملت معهم سابقاً فكل المحطات كانت استعادة والراي، عندي أنا غير.



هاشم أسد الله

أحب الخطورة والتحدى والسفر

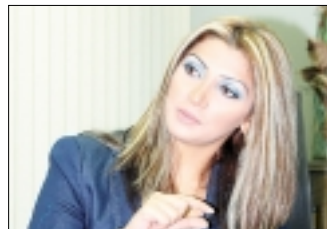
التمثيل مشروع يطبخ على نار هادئة

شهد من "صعب المنال" إلى "ريح الشمال"

كتب - مالك محمد:

غادرت الممثلة شهد الياسين إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لتصوير مشاهدتها في الجزء الثاني من مسلسل "ريح الشمال"، الذي سيعرض في رمضان المقبل على قناة "سما دبي"، من تأليف الكاتب جمال سالم، ويشارك في بطولة المسلسل عدد من الفنانين منهم محمد النصور، أسامان توفيق إلى جانب عبدالله صالح وسيف الغانم وأحمد الجمعي.

يذكر أن الياسين شاركت في الجزء الأول بصحبة مجموعة من النجوم منهم محمد النصور، كما انفتحت الياسين مع الكاتبة القطرية وداد الكواري للمشاركة في عملها التلفزيوني الجديد الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل، وانتهت أخيراً من تصوير مشاهدتها في مسلسل "صعب المنال" للكاتب عبدالعزيز الطواله لصالح قناة "أبوظبي".



شهد الياسين

يصور "الملكة نازلي" في القاهرة فادي إبراهيم يعيش الحب وينتظر الثلج

بيروت - باسم الكبيك:



فادي إبراهيم

بين القاهرة وبيروت، يكاد فادي إبراهيم لا يجد وقتاً لحبايته الخاصة، وبين التمثيل والإخراج صار مضطراً لأن يصل إليه بنهاره أحياناً، فالممثل اللبناني الشهير، يصور حالياً مسلسل "الحب وجه آخر" من سلسلة "قصص حب" للكاتب طوني شمعون والخريج إيلي معلوف وبطولته مع نولا داوود ووفاء طربية وريتا حايك، ويؤدي شخصية رجل ريف في غرام امرأة مطلقة، ويتزوج بها لفترة، ثم تفرقه الظروف. وبعد مرور السنوات، يجتمعان مجدداً، ليكتشف أن له منها ابنة، وسيظل إبراهيم في رمضان المقبل في مسلسل "الملكة نازلي" مع النجمة نادية الجندي.

أما إخراجياً، فهو ينتظر معجزة سقوط الثلوج في مارس الحالي، لبدء تصوير خماسية "البحر الأصفر" المؤجل تنفيذها منذ عامين، بسبب عدم سقوط الثلج في لبنان كما تتطلب أحداث المسلسل. وتدور أحداث الخماسية حول شابين وقع خلاف بينهما، أدى بأحداهما إلى قتل الآخر، ثم يهرب في الجبال للاقابلة قوى الأمن للقبض عليه.

يذكر أن إبراهيم اطل كضيف على مسلسل "جود" الذي أخرجه بنفسه، وقام بطولته بدع أبو عساف، وروزنامته مليئة بالكثير من المشاريع خلال الفترة المقبلة، أكثر من شركة "فونيكس بيكتشرز إنترناشيونال" التي يملكها المخرج إيلي معلوف.



شذى حسون

شذى حسون خارج "ستاراك 7"

بيروت - ماري عبود:

نالت الفنانة شذى حسون لقب أفضل مطربة عربية في الاستفتاء الذي أجرته مجلة "فاشن" العالمية، وعلت على غلاف المجلة كبادرة تكريم للفوز، لكن السؤال الذي يطرح نفسه، هو أن شذى خريجة برنامج "ستار أكاديمي"، وهي اليوم نخبة متفاحة حشقت نخات لا بأس بها في وقت قصير، فهل من الممكن أن تكون ضيفة أحد "البرامج"، سيما وأن المخرج طوني فهدوي هو مخرج البرنامج ومدير أعمالها السابق؟ السؤال حتماً لا، فحتى لو كانت هناك تمنيات من قبل جمهور حسون للمشاركة في البرنامج، فإنه من غير المتوقع حصول ذلك، كون الخلاف بين الطرفين ما زال مستخدماً ولا مكان للمصالحة كما هو واضح حتى الآن.

يذكر أن حسون احتفلت مؤخراً بعيد ميلادها في بيروت.



رانيا يوسف تستغل أنوثتها للوصول إلى القمة

تستعد الفنانة رانيا يوسف لتصوير دورها في مسلسل السيت كوم "أهل كايرو" الذي ستبدأ في تصويره نهاية مارس الجاري. اشترطت يوسف على منتجي المسلسل شراء ملابس شخصية واكسسواراتها من لبنان، وقبام مضمم أزياء لبناني بتصميم فستان الزفاف الذي سترتديه في الحلقة التي ستبدأ منها أحداث المسلسل، حسب جريدة "المصري اليوم".

وأكدت أن دورها في مسلسل "حرب الجواسيس" الذي عرض في رمضان الماضي، كان بداية حصولها على البطولة المطلقة، التي تافرت لسنوات، وأعاد لها فيها المنلوب منها كمهتلة قادرة على تحمل مسؤولية هذه البطولة.

رانيا يوسف تجسد في "أهل كايرو" شخصية "صافي" المهتلة الوصولية التي تستغل أنوثتها في علاقاتها مع الرجال حتى تصل إلى القمة، ويشاركها البطولة خالد الصاوي في دور ضابط المباحث، الذي يحقق في جريمة القتل التي تحيط بالبطلة في ليلة زفاف "صافي" في أحد الفنادق الكبرى التي يحضرها عدد كبير من الشخصيات السياسية المعروفة.

يذكر أن رانيا تستعد أيضاً لتصوير مسلسل أفر بعنوان "أخلام مستحيلة" تأليف أماني المحيطي إخراج مائل الصفي، وتشارك في بطولته مع نبال كريم وحسان مطاوع وريهام عبد الغفور.

مازن سعيد إلى السينما

قرر المخرج مازن سعيد الاتجاه إلى السينما بعد أن بنى التزاماته مع الطربيين من ألقم معهم على أفراح كلياتهم، وفيهم الطرب نازر نور، محمد رحيم الشاب شريف قاسم، وتوتولي شركة بيروميديا، للانتاج الفني إنتاج تلك الكليات وسيعم تصويرها جميعاً في لبنان خلال الشهر الجاري. وأضاف مازن بحسب اليوم السابع أنه يحضر لتقديم فيلم قصير ليقدم به بطل فيلمه السينمائي الأول الذي أقرب من العتور عليه، حيث ستكون قصة الفيلم جديدة تماماً عن أي قصة فيلم قصير عرض من قبل.

برامج سينسكيب
من 2010/03/11 إلى 2010/03/17

IN THE ELECTRIC MIST (11:34 hrs)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm

SWITTER ISLAND (11:34 hrs)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm

ABSTRACT 16: ULTIMATE (11:31 hrs)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm

SHARAB EL KHED (11:39 hrs)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm

AJALE IN WONDERLAND (11:47 hrs)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm

UNIVERSAL SOLDIER: REBORN (11:36 hrs)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm

MY NAME IS KOSAN (9th)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm

AVENUE (11:35 hrs)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm

ATTIN TUN KAB (9th)
GHORBA 12:00-12:30 pm
MONSIEUR 12:00-12:30 pm
NORAH 12:00-12:30 pm
SABAH 12:00-12:30 pm
LULA 12:30 pm