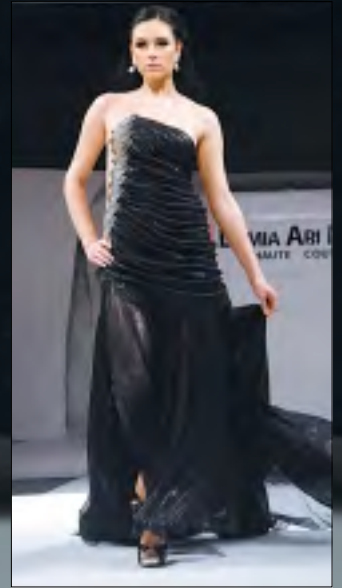




■ للمسلمات



■ للمسلمات



■ من تصاميم لياها أبي نادر

أطلقت مجموعة السندريلا لربيع وصيف 2010

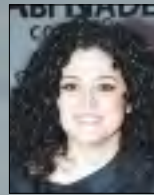
لياها أبي نادر... تصوغ أزياء من الأساطير

ببيروت - ندى جمال،

المريرة مستطيرة انسيابية، تبعث الحيوية والحرية والتعومة والفضاحة وان تفسائين ال هوت كودور العصرية مرصعة بحبيبات الكريستال المشعة والتي يغلب عليها قصة "المرين" الضيقة و"الديكولتيه" والعملات على الكف.

السياسة حضرت العرض وسالت لياها عن اسباب اختيارها لقصة "سندريلا" عنواناً لمجموعة، فقلت، في داخل كل انثى "سندريلا" تنتظر فارس اطمئنها، لتبادل الحب والعشق والزوج، فاحسبت ان استعفي من هذه الاسطورة فكرة مجموعتي الجديدة التي امل ان تلقى القاء والاعجاب.

وعما اذا كانت تنجع خطوط الوضة في تصاميمها بحداقيرها، اجابت، بالطبع اطلع على خطوط الوضة، ولكنني ارجعها تبعاً لدوفي وخيالي وفكري في تصاميم لا اشبه احداً فيها، وتحكي اسلوبى الخاص، واضافت، ساشارك للمرة الاولى في اوربا في ال فاشن ويك في لندن في 2010/7/16 وساقدم مجموعة خريف وشتاء 2011.



■ لياها أبي نادر

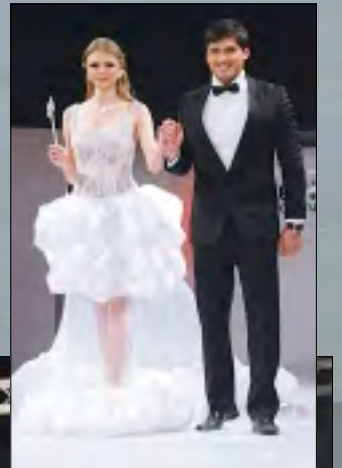
لوحات فنية معلقة الصنع، تولت الواحدة تلو الأخرى بتقائلي وعقوبية، صاغتها اأمل للمصممة البديعة لياها أبي نادر، في عرضها الذي قدمته في ال ريجينسي بالاس.

في مجموعتها لربيع وصيف ال 2010 التي استوحيتها من عالم "السندريلا" تلك القطة الفقيرة التي تحولت الى اميرة، نسجت لياها ثوب الافراح، الضيقة الشوهية باحجار الشوارفمسي اللطاعة، وطرزتها بالرومانسية والحب، واختارت لوني الحياة في هذه التشكيلة السامرة، فطغى الأبيض ليصير عن النقاوة والطهارة والحقاوق، والاسود في ساتين السميرات لتبرز الشتر المستشري في بعض القفوس، والظلم والفقر الذي يعاني منه المساكين.

العرض الانتدوي باختيار بهر الحضور من خلال انماط القصات المبتكرة في فساتين الزفاف الفضفاضة المنقحة، السندرية والزراثة بالطبقات المتعددة والسكاكين والبياويونات التي تعاهد بها المعارضات على المنصة، قامت الاقامة



■ جديد



■ شقات



■ لياها في ختام العرض