

ميس "عنيذة" تتجه للمقاولات



■ تجسد الفنانة ميس حمدان في أحداث مسلسلها الجديد، العنيذة، شخصية عاملة بسيطة في مجال المقاولات وكفاح حتى تصبح صاحبة إحدى الشركات الكبرى في هذا المجال ولكنها تواجه أحد الأشخاص يجازيها لكونها فتاة فقيرة وتصبح سيدة أعمال، ويحمل هذا الشخص حداً وضغينة في قلبه بعد تأميم ممتلكاته وتزويته ويبدأ الصراع بينهما.

والسلسل يبدأ تصويره في منتصف الشهر الجاري، ويشارك في بطولته خالد سليم وهشام سليم وماجد الصري وعدد من الوجوه الشابة وهو من تأليف عبدالمنعم شفا وأخراج عادل الأصغر.

■ ميس حمدان

تشارك في تأسيس جمعية مناصرة قضايا المرأة

منى زكي: سوء الحظ يلازم "أسوار القمر"

■ لا ألتفت إلى النقد
السليبي وأستفيد
من الإيجابي

■ لا أنافئس اليسا
وأتمنى مشاركة
محمد
حماقي

■ "أولاد العم"
لم يصور
في تل أبيب

القاهرة -
عبدالكريم الجوعم:

■ أطلق عليها لقب "ستدريللا السينما"، وهو اللقب نفسه الذي حازت عليه من قبل الراحلة سعاد حسني، ولكن اللقب الأقرب إلى شخصيتها هو "فرحة". فهي تثير في نفس من يشاهدها ذلك الاحساس بالفرح الجميل، كما أنه كان اسمها في مسلسل "الضوء الشارد" الذي فتر بها إلى النجومية واحتلت به قلوب المشاهدين لاسيما قلوب الصعاب من أحيوا اصطلاحاً اسمها على بناتها.

عبر مسيرة منى زكي بداية من دورها الصغير في مسرحية "العربي الضعيف" تحت قيادة المايسترو محمد صبحي وحتى "فرحة" في الضوء الشارد، ثم إعلانها "دم الغزال"، "حكى يا شيرازد" وأخيراً "أولاد العم"...

أثبتت منى جدارتها الفنية واحترافها في الفوز بلقب "حسن ممثلة" في العام الماضي.

■ ماذا عن اختيارك كأفضل ممثلة في العام الماضي؟
■ دائماً أتحدي في عملي وانظر رد فعل الجمهور وبهم لي ولا أنظر إلى الاستفتاءات رغم أهميتها، وأشعر رغم بعض الانتقادات التي تلطفتني أنني أستطعت تقديم أعمال مميزة. إننا لم نوافق أسرة "أولاد العم" لتسليم الفيلم في الولايات المتحدة؟
■ لدي بعض الارتباطات الأسرية التي تستحيل معها مغادرتي لمصر، لكنني على اتصال دائم معهم وليس هناك أي خلافات بيني وبينهم كما يردد البعض.
■ هناك الكثير من الاتهامات التي وجهت للفيلم، ما تعلقت؟
■ دعنا في البداية نتفق على أن النقد البناء والهادف أمر مهم جداً لى عمل ومنه يستفيد الجميع ويحاول إدراك ذلك وأنا تابعت ردود الأفعال الصحيحة والهادفة ودونتها في مكثرتي الخاصة حتى اتجنب الوقوع فيها مستقبلاً، ولكن هناك نقد سلبي دون تقديم مضمون، فمثلاً هناك من قال إننا نتروج لإسرائيل بعرض طبيعة الحياة لديهم وهناك من قال إننا صورنا في تل أبيب وهو ما لم يحدث نهائياً، وهناك نقد غير منطقي وغير صحيح بالرة وهو النوع الذي أتنجح حتى الكلام فيه أو الرد عليه.
■ بعد فيلم "حكى" بدأ شهر زائد الذي تعرض لفضيحة قهر المرأة إشاع البعض أنك بصدد إنشاء جمعية مناصرة قضايا المرأة، ما تعلقت؟
■ الجواب له فرعان أولهما، أنه جدتني قضية قهر المرأة لذلك قبلت المشاركة في العمل وتعملت انتقادات غير مبررة، وثانيهما أن بسبب موضوع الفيلم إشاع البعض كما قلت بمرمي إنشاء تلك الجمعية وهو غير حقيقي، لأنني لذي ارتباطات كثيرة بين عملي وفني وأسرتي وبنيتي وشركة الإنتاج الخاصة بي ومشروع "بنابيع الحياة" الذي أشارك فيه ورغم ذلك لا أنكر أنني أتمنى المشاركة في تأسيس جمعية مناصرة قضايا المرأة.

■ ماذا عن مشروع "بنابيع الحياة"؟
■ "بنابيع الحياة" تشرفت باختيار سفيره، له هدفه الأعمال الخيرية وأهمها المشاركة في حملات التطوع بلدم لأطفال مرض السرطان وهو عمل إنساني أمية جداً، وأحاول بنشئ الطرق أن ألي كل الدعوات له بل وأدعو إليه في كل مناسبة.

■ بمناسبة شركة الإنتاج، تردد أنك ستقوين إنتاج مسلسل النجمة شاهين؟
■ بطبعي لا أحب الحديث عن أشياء لم يتم التعاقد عليها، وهناك الكثير من الأعمال التي تحدثت عنها البعض وتحدثت أمور في الكواليس فغير مسار العمل، لذا أنتظر حتى في أعمال لحين التوقيع وعند بدء التصوير نتحدث في كل شيء.

■ فيلمك الجديد أسوأ لقرصن به المشكلات والتأجيلات وأعتقد من كل نقيص، ما صحة ذلك؟
■ الموضوع لم يصل حد المشكلة ولكن هي أمور عادية تصيب بعض الأعمال وأعتقد أن الفيلم يصادفه سوء حظ ليس أكثر، ونحن نحاول خلال الفترة الحالية الانتقاء من تصويره حتى يكون جاهزاً للعرض خلال الصيف المقبل.

■ وما دورك فيه؟
■ أؤدي دور فتاة كفيفة تتعرض للكثير من الوالفة الإنسانية والاجتماعية، وهو من تأليف ناصر حبيب ومحمد عظمي وإخراج طارق العريان ويشاركني البطولة فيه أسر ياسين وعمرو سعد.

■ هل تلتحق بعرض أعمالك في ظل الأزمة العالمية التي أثرت على السينما؟
■ بدون شك الأزمة العالمية أثرت كثيراً في جميع مجالات الحياة ولكن الجمهور يذهب لنجوم

■ يجيبهم ويتفق في اختياراتهم وأمد الله أنني من تلك النوعية وأجسد وأضع أمام عيني كل مقومات النجاح ولذلك ليس لدي سوى ذلك النوع من اللقظ الفني البناء.

■ ما رأيك في ابتعاد معظم النجوم والتمتاع عن السينما وتوجههم إلى الدراما التلفزيونية؟
■ رمضان يحظى بنسبة مشاهدة كبيرة تختبئ النجوم ولكن أغلبهم مازالوا مرتبطين بالسينما وليس معنى أنهم يقدمون عملاً تلفزيونياً وأندا أنهم تركوا السينما فهذا الكلام مبالغ فيه جداً.

■ تردد أنك ستعودين للدراما التلفزيونية رمضان المقبل، هل هذا حقيقي؟
■ هناك مسلسل لن أستطيع الإفصاح عن أي شيء بخصوصه حالياً، لأنه في مرحلة الكتابة ولن يبلق رمضان المقبل ولكن أشارك ببعض المشاهد في مسلسل "الجماعة" للؤاؤل وحيد حامد ولذلك لا أستطيع أن أقول إنه عمل كامل.

■ هل العمل الجديد سيمعك مع زوجك أحمد حلمي؟
■ العمل ما زال في مرحلة الكتابة ولم تقم بمناقشة فريق العمل وأنا وطلعتي نتمنى أن يجتمعا عملاً واحداً ولكن من خلال سيناريو قوي مناسب لكل منا وليس مجرد أنفا نريد أن نعمل معاً.

■ ما أعمالك الجديدة؟
■ لدي مجموعة من المساريجوات التي أقوم بقراءتها حالياً وقد أخذت حتى الآن أي قرار فيها وأعتقد أن انتهاء تصوير فيلم "أسوار القمر" سيكون معاد اختياري أي منها.

■ ما تعليقك حول ما يثار عن ترشيحك لمشاركة الطرب محمد صفدي في فيلمه "تيرة لوتس"؟
■ فوض التجربة إن كانت قصة مميزة وإنتاج عالٍ لأن صفدي مترب كبير وله جمهوره وطاقته.

■ ما أتر اختيار فيلم "رلة ليلي متصوفاً؟
■ حتى الآن ليس هناك جديد ولكن الفيلم عرض على وحتى الآن لم أقرر إن كنت سأوافق عليه أم لا، لأنني لم أقرأ النص من الأساس.

■ ما اهتمامات منى زكي بعيداً عن الفن؟
■ أحب القراءة والرياضة ولدي أعمال المنزل وأسرتي وتربية ابنتي "لي لي" التي أعجبها مع زوجي أحمد حلمي أهم حدث في حياتي.

■ ما مشورك تجاه أهل الصعيد ممن أكرموا من تسمية بانهم فرحة جيا في دورك بمسلسل الضوء الشارد؟
■ من المستحيل أن أقدم ميس سعادتي بذلك، فعندما تجد من ينجك إلى هذا الحد فهو أمر مدهم رائع خصوصاً إن كان ذلك من أهالي الصعيد، الناس الطيبون البسطاء ممن ليس لديهم أدنى مصلحة أو هدف في جيبهم لي وأنا أعشق أهالي مصر كلها وأهل جنوبها لهم في قلبي مكانة خاصة لما لهم من صفات إنسانية كبيرة.

